

VACHZAR INDRA

# SEDEKAT INI

Kumpulan Tulisan Tentang Aku, Kamu, dan Kita



SEDEKAT INI

Kumpulan Tulisan Tentang Aku, Kamu, dan Kita

Copyright © 2014 by vachzar indra

Penulis, Editor, Penata letak, Desain sampul: **vachzar indra**

Proofreader: **Aguz, Dina, Vivi, Nana**

Gambar sampul dan isi: Koleksi pribadi & pixabay.com

Diterbitkan melalui: **nulisbuku.com**

Hak cipta dilindungi undang-undang

---

**vachzar indra**

e-mail: [eternity17x@yahoo.co.id](mailto:eternity17x@yahoo.co.id)

facebook: vachzar indra

twitter: @vachzar

blog: <http://vachzar.com>

*Untuk kamu yang (pernah)  
menyempurnakan hatiku,  
kapan ketemu lagi?*



# Daftar Isi

Maaf Bukan Kamu	• 11
Obeng	• 15
Someone's Happiness in Your Hands	• 19
Aku Mencintaimu Tanpa Alasan	• 23
Manusia Kaleng	• 27
Hati Ketiga	• 35
Hujan, Senja, dan Pelangi	• 41
Let it be...	• 47
Obrolan di Facebook	• 53
End Theme	• 57
Sedekat Ini	• 67
Bugh!	• 81
(space)	• 87
Dipertahankan	• 89
Best for You	• 95
Tulisan Pendek Tentang Kita yang Terpisah Jutaan Tahun	
Cahaya	• 101
Tentang Mimpi	• 105
The Last and Forever	• 113
(Semacam) Puisi-Puisi	• 125
Menunggu	• 143

*Tulisan-Tulisan Singkat untuk Kisah Lama*

# Maaf Bukan Kamu

**H**ari ini aku punya janji denganmu. Sebuah janji yang diawali dengan kamu dan teman kamu mendatangiku. Dan kita saling terdiam, keringat dingin mengucur dari dahi turun ke pembuluh darah paling besar, tangan yang gemetaran. Inilah rasanya berhadapan dengan orang yang menyukaiku dan orang yang kusukai. Pengalamanku dengan cinta yang sebelumnya hanya sebatas saling lirik saja. Dan yang saat ini sangat berbeda.

Aku tahu kamu menyukaiku dari temanmu yang selalu berusaha *mencomblangkan* aku denganmu. Aku selalu tertarik mendengar ceritanya tentang kamu yang tergila-gila denganku. *Well*, bagian terakhir itu kegeeranku saja. Atau cerita tentang kamu yang begitu cantik dan sifat-

sifatmu yang lucu sekaligus baik. Bersyukurlah kamu punya teman yang jago promosi sampai aku tertawa sambil guling-guling saking lebaynya dia promosi dan aku bersyukur kamu menyukaiku.

Dari cerita-cerita temanmu lah, aku bisa yakin untuk mengatakan "iya" saat kamu mengajakku untuk bertemu di tempat yang dijanjikan. Inilah pertemuan pertama kita berdua di luar sekolah. Aku pake kaos terbaikku dan celana 3/4 paling keren. Dan tentu saja sepeda BMX pinjaman.

Tampak jauh, kamu sudah di sana, tidak sendiri, ada teman kamu. dan dari dekat kamu tampak lebih cantik dari biasanya, tampak lebih cantik dari apa yang temanmu biasa ceritakan tentang kamu. Tidak ada kata yang bisa menggambarkanmu selain, "kau cantik hari ini dan aku suka".

.....

.....



## Obeng

**D**i Korea tingkat bunuh diri adalah tertinggi di dunia. Jadi jangan heran kalau lu tinggal di apartemen terus ada orang, yang keliatannya hidupnya udah enak banget, iseng loncat dari atap apartemen lantai 10. Orang-orang korea ini beda sama orang Indonesia. Orang Korea membentuk pribadinya atas dasar opini sosial jadi kalau sosialnya bilang A maka orang ini harus jadi A, dan mereka bisa stres kalau gak bisa ngikutin opini sosial. Jadi nggak heran kalo banyak artis korea yang bunuh diri. Di Indonesia? Beuh, ada artis yang dikatai bloon sama publik aja tetep aja cuek dan bloonnya dipelihara. Dan tentunya, tetep aja laku di TV.

Ah kok jadi malah bahas artis Indonesia. Balik lagi. Hari ini, ada salah satu cewek di apartemen gue ini sedang isengnya duduk di pinggiran atap apartemen. Gue

sih biasa aja palingan tuh cewek cuman mau nyari angin doang.

Tapi para tetangga yang heboh, soalnya tuh cewek ngacem kalo ada yang deketin, dia bakal loncat bunuh diri. Dan sialnya, gue disuruh buat nenangin si cewek dengan alasan karena gue satu-satunya orang yang pernah ngobrol sama dia. Ngobrol apaan coba? Wong gue dulu cuman mau pinjem obeng.

Bener-bener repot emang kalo tinggal di sini, orang-orangnya pada individualis, pada gak kenal sama tetangga, paling-paling juga yang udah tuwir aja yang kenal. Yang muda-muda? Individualis dan kebanyakan udah gak mau tinggal sama ortunya makanya ini para tetangga bingung gak tau keluarga tuh cewek yang bisa dihubungi.

"*Eonni* (Mbak) punya obeng?" tanya gue pada tuh cewek yang mukanya bengong. Cantik sih tapi demen amat mau bunuh diri. Dia kayaknya gak sadar kalau gue udah duduk di sebelahnya. Dia cuman noleh terus bengong lagi.

.....

.....

*Kita berdua memilih jalan masing-masing,  
bukan karena kita tidak saling mencintai satu sama lain  
hanya saja... itulah jalan yang kita pilih  
bagiku... mungkin, untuk tetap ada dalam hubungan ini  
akan menjadi beban suatu saat nanti...*

SEDEKAT INI adalah kepingan-kepingan ingatan dan imajinasi dari Vachzar Indra. Terdiri dari cerita-cerita pendek dan semacam puisi yang tercecer di berbagai media—online ataupun offline, mulai dari blog, notes facebook, hingga buku coret-coret bekas jaman SMA.

Baca, nikmati, dan rasakan...