

## Track. 1

Manusia tampaknya sangat dimanjakan dengan segala pemenuhan kebutuhannya, tanpa bersusah payah, tanpa berfikir panjang, tanpa banyak pertimbangan semua yang diinginkan tersedia dan sesuai dengan apa yang diinginkan, positif dan negatif semakin buram dan membutuhkan perspektif masing masing, terlalu tipis untuk memisahkan keduanya, digitalisasi diberbagai bidang tidak dapat dihindari, efisiensi diatas segalanya, kemampuan untuk menghasilkan sesuatu mendekati kesempurnaan rasanya bukan isapan jempol belaka, berlomba lomba untuk memberikan output terbaik dengan kontribusi serta manfaat lebih yang dirasakan oleh semua pihak, tidak ada lagi yang namanya koleksi gambaran dan kelereng yang disimpan dalam plastik kresek, menabung selama sebulan hanya untuk membeli serial komik kenji, berharap dapat menguasai kungfu delapan mata angin dan sesekali

nakal membeli city hunter tertawa lantang melihat kemesuman ryo saeba, menanti menu video klip di delta rcti kemudian kecewa karena tidak ada my heart will go on di listnya, diputusin pacar karena merupakan sosok yang terlalu baik rasanya menjadi suatu tren terselubung dikalangan remaja, mencoba terus bertahan ditemani dengan i will survive cake rasanya sudah lebih dari status super cool saat itu, dan sekarang hal itu semua padat lengkap tersimpan dalam informasi digital, anda ingin menikmati hiburan atau hanya sekedar nostalgia? dengan teknologi canggih saat ini semua bisa terpenuhi, tidak butuh yang namanya waktu menunggu, kesulitan untuk mencari atau bahkan mengharapkan pak tani sukses membajak game terbaru, bajakan sudah punah, harta karun yellow beard sudah ditemukan, dengan gadget yang mumpuni, just sit back relax and enjoy the show

Dan akupun salah satu dari mungkin mayoritas warga dunia sebagai penikmatnya, "a.i loop" kita

menyebutnya loopers, sebuah produk yang sangat revolusioner yang diluncurkan di tahun 2020, sebuah chip kecil terinstall di smart watch, yang nantinya akan terintegrasi dengan semua informasi yang kita miliki, dengan persyaratan pendaftaran dan proses yang cukup rumit demi kepuasan para pemakainya, semua informasi dan preferensi yang kita miliki harus dituangkan dalam satu database pribadi, tidak semua orang saat peluncuran a.i loop yakin untuk mempercayainya karena data-data yang diberikan tersebut sangatlah penting dan rawan untuk disalahgunakan, namun loopers corp. menjamin level sekuriti yang sangat super dengan segala kompleksitasnya sehingga informasi tiap individu hanya diketahui oleh orang tersebut dan alat yang dimilikinya, apalagi harga yang ditawarkan sangatlah affordable, tak ada lagi yang namanya orang bingung saat dihadapkan untuk memilih baju yang akan dibeli, loopers akan memberikan saran yang luar biasa, mengingatkan jadwal meeting itu sudah biasa, loopers akan mengkoreksi semua bahan meeting

yang akan kita sampaikan, bahkan loopers akan memberikan saran terkait sikap ataupun perilaku kita terhadap lawan bicara yang akan kita hadapi, memang akan terasa lucu disaat kita menyadari kalau semua hal akan berjalan dengan smooth dan bisa dibilang penuh dengan kepalsuan dan skenario, namun sepertinya mayoritas tidaklah memperdulikan hal tersebut, output adalah segalanya, tujuan tercapai adalah kepuasan, titik temu dan win win solution merupakan solusi yang terbaik bagi semua, persentase kriminalitas dan kemiskinan menurun drastis, penggunaan loopers di lembaga pemasyarakatan dirasakan seperti adanya sosok bimbingan rohani yang hadir 24 jam di para napi, kemacetan yang menjadi momok no.1 diduniapun teratasi dengan baik oleh loopers forecasting traffic data dan index karakter penduduk dalam berkendara dianalisa dengan baik oleh loopers, tidak ada lagi konser festival sia sia yang menampilkan banyak band dan hanya band tertentu yang ramai penonton, industri filmpun mengalami peningkatan tajam, tak

ada lagi film film horror lokal sampah atau 'waterworld like movie' film berbudget mahal yang nyatanya flop luar biasa, jangan pernah mencoba menonton film romantis jika anda mudah menangis, jika bram stoker's dracula adalah film favorit anda, silahkan siap tertidur ketika anda menonton 'Coldest Autumn' nya marc webb yang banyak orang bilang versi sempurna dari (500)days of summer, grammy, oscar dan perhelatan penghargaan didunia hanya sebatas formalitas sebagai perayaan tahunan, sepertinya hampir semua film adalah best picture, semua lagu adalah best song of the year, even song cover terdengar lebih enak dari aslinya, you have all the hits for your own ears, jutaan detail tutorial bermunculan di youtube, spesialisasi dan skill seseorang semakin matang, newbiepun cepat belajar, seakan simbiosis mutualisme dan keterkaitan kosmis diantara tiap individu semakin terjalin dengan kompleks dan berbagai manfaatnya, tumbuh cabang-cabang baru yang muncul ke permukaan. "Tv cuy..!" Sahutku memerintahkan loopers yang

kuberi nama cuy yang terinstall di sebuah smart watch khusus yang terintegrasi dengan seisi rumah, dan seketika layar tvpun menyala, tidak ada yang senikmat saat pulang dari kantor dan merebahkan badan dikursi malas, integrasi loopers di tempat tinggal bukanlah hal yang mewah, seakan seperti penggunaan telpon rumah diawal 90an yang menjadi suatu kewajiban, tidak perlu lagi membawa kunci rumah karena was was akan kemalingan, dalam hitungan menit polisi akan datang tanpa disadari oleh pelaku kejahatan, namun kali ini cukup aneh dengan apa yang disajikan si cuy, "Berita? Ko berita cuy? Emang ada apaan?" protesku melihat tayangan channel berita, selepas pulang kantor biasanya cuy dengan initiative sytemnya akan menampilkan film ataupun acara acara tv yang benar memuaskan, seperti saat aku harus pulang tengah malam dan sangat lelah, si cuy memilih tayangan konser norah jones 2002 di new orleans yang merupakan konser favoritku sepanjang masa, bukan hanya itu dipilihlah lagu 'bessy smith' di menit ke 38 dengan sempurna

meredupkan lampu ruangan dan suhu ac ruangan yang pas, layaknya seperti oracle yang dapat membaca pikiran kita "udah gitu berita bahasa jepang lagih? ini kan tv jepang cuy, ga ngerti kali gw juga" lanjutku dengan sedikit nada menyebalkan, memang loopers tidak dapat merespon balik dengan ucapan, biasanya jika kita komplain maka dengan segera akan melakukan alternatif aktivitas lain, namun kali ini tampilan tv tetap menampilkan siaran berita tersebut "matiin deh cuy, setel lagu aja sama siapin air panas dibath tub, trus bikinin roti kaya biasa sm kopi gayo yang madu ya" sambil merebahkan badan dan sejenak memejamkan mata bersyukur dalam hati betapa nikmatnya hidup ini. Air dikamar mandi pun menyala, mesin toaster otomatis terdengar halus mengambil roti didalam tray dan suara kasar grinder kopi terdengar nikmat dan dalam sekejap kulihat secangkir kopi sudah tersedia di atas meja, aromanya mampu membuka pejaman mata yang sebenarnya sangat lelah, namun anehnya tv tetap menyala dengan siaran berita jepangnya yang sedikitpun tidak

memiliki informasi yang dapat kutangkap "Cuy, tv mati deh.. Video call nyokap", seakan tidak menghiraukan perintahku tiba-tiba volume tv semakin kencang, terdengar suara penyiar wanita dengan bahasa jepangnya dan semakin kulihat penyiar tersebut rasa-rasanya mukanya sangat familiar, ah perasaan aja ucapku dalam hati "cuy, siapa nama penyiar perempuannya?", dengan sekejap muncul tampilan layar tambahan disebelah kanan dan sampai saat ini aku masih amaze melihat semua kecanggihan loopers dirumah, layar super oled tipis yang menempel ditembok seakan hidup dengan berbagai warnanya, secara cepat menampilkan berbagai link terkait informasi wanita tersebut "Emi Quinn?" dengan nada layaknya film anak-anak yang begitu antusias, rasa penasaran, dejavu, murphys law bercampur aduk, semakin aku mencari informasi terkait emi quinn semakin kuat rasa itu, tidak ada satu halpun mengenai sosok emi ini yang aku tahu, aku tidak kenal, walaupun ternyata memang dia orang indonesia, tidak banyak informasi mengenai dirinya

yang signifikan, yang jelas dia seumuran denganku namun semuanya nihil, akupun masih bingung apakah ada kesalahan teknis di loopers, "cuy, ada apa sih dengan emi quinn ini?" Tampilah kembali berbagai macam informasi dari facebook, instagram hingga video feed terkait emi quinn dalam bentuk kolase kecil "Cuy, apa kaitan gw dengan emi quinn?" Nothing.

Sepertinya memang benar ga ada yang sempurna didunia ini, bahkan device secanggih loopers pun ternyata bisa ngaco juga, gumamku dalam hati, akupun teringat kasus yang baru baru ini terjadi, Toyota menuntut loopers karena gagalnya loopers dalam menganalisa data terkait produk baru yang dibuat Toyota sebagai kendaraan andalan yang iklanya menjadikanya sebagai super city car yang pernah dibuat, mobil bertenaga powerbank tiba tiba berhenti dan harus ditarik dari pasaran diumurnya yang belum setahun, setelah diaudit secara mendalam memang loopers gagal mengkalkulasi adanya

kekurangan data teknis yang dibutuhkan dalam pembuatan mobil tersebut, namun Toyota juga kalah dalam persidangan karena terbukti dengan sengaja tidak memberikan data krusial tersebut, Loopers corp. meminta maaf dan seminggu setelah kejadian tersebut update besar direlease, loopers mampu untuk memberikan persentase keberhasilan saat awal penginstalan, jika data dan preferensi kurang, maka loopers akan memberikan kebebasan kepada user apakah cukup puas dengan persentase analisa yang akan dihasilkan “72 persen” aku teringat saat menginstall pertama loopers untuku dan dirumah, mungkin ini 28 persen kekurangan data yang aku berikan ke loopers, ujarku berusaha untuk menjawab atas keanehan ini.

"Hallo abaaang..." tampilan tvpun berubah dipenuhi muka nyokap..

