

MIA VERANIKA

*Cara Cepat Menjadi  
Penulis Hebat*

*Tips Menulis*

*nulisbuku.com*

Cara Cepat Menjadi Penulis Hebat : TIPS MENULIS

Oleh: Mia Veranika

Copyright © 2021 by Mia Veranika

**Penerbit**

nulisbuku.com

**Desain Sampul**

Mia Veranika

**Tata Letak**

Mia Veranika

**Editor**

Sophia Rahma D

Diterbitkan melalui:

[www.nulisbuku.com](http://www.nulisbuku.com)

# *Cara Cepat Menjadi Penulis Hebat*

*Tips Menulis*

MIA VERANIKA



Sanksi Pelanggaran Pasal 113  
Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014  
Tentang Hak Cipta

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam pasal 9 ayat (1) huruf i untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan atau pidana denda paling banyak Rp. 100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan atau tanpa izin pencipta atau pemegang hak cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi pencipta sebagaimana dimaksud dalam pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan atau huruf h, untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan atau pidana denda paling banyak Rp. 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan atau tanpa izin pencipta atau pemegang hak melakukan pelanggaran hak ekonomi pencipta sebagaimana dimaksud dalam pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan atau huruf g, untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan Rp. 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana paling lama 10 (sepuluh) tahun dan atau pidana denda paling banyak Rp. 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

Untuk pembaca setia di wattpad dan blog, untuk para master-masterku di internet, untuk buku-buku kepenulisan di perpustakaan yang setia mengilhamiku dan untuk pembaca buku ini karena sudah mau membaca. Terima kasih 😊



## *Daftar Isi*

- TIPS MENULIS #1: Bagaimana Cara Mendapatkan Banyak Pembaca di Wattpad
- TIPS MENULIS #2: Tiga Cara Membuat Cerita Menarik
- TIPS MENULIS #3: Aplikasi yang dibutuhkan Penulis
- TIPS MENULIS #4: Tiga Aspek Utama Dalam Scene
- TIPS MENULIS #5: Tujuh Kunci Membuat Cerita Terbaik
- TIPS MENULIS #6: Tips Cepat Mendapatkan Ide Cerita
- TIPS MENULIS #7: Menentukan Genre Cerita
- TIPS MENULIS #8: Menentukan Segmen Pembaca
- TIPS MENULIS #9: Cara Membuat Plot
- TIPS MENULIS #10: Outlining
- TIPS MENULIS #11: Cara Memberi Nama Karakter
- TIPS MENULIS #12: Deskripsi Fisik Karakter
- TIPS MENULIS #13: Karakter yang Mudah disukai
- TIPS MENULIS #14: Dialog & Suara Karakter
- TIPS MENULIS #15: Setting The Scene
- TIPS MENULIS #16: Sinopsis dan Blurb
- TIPS MENULIS #17: Cara Membuat Judul
- TIPS MENULIS #18: Cara Menulis PROLOG
- TIPS MENULIS #19: Show Don't Tell
- TIPS MENULIS #20: Tell Don't Show
- TIPS MENULIS #21: Membuat Backstory Character
- TIPS MENULIS #22: Character Arc
- TIPS MENULIS #23: Narasi yang Tidak Membosankan
- TIPS MENULIS #24: Menulis Kisah Cinta yang Kuat
- TIPS MENULIS #25: Menulis Persahabatan yang Nyata





# *Prakata*

*Alhamdulillah rabbil'aalamin, segala puja dan puji syukur saya panjatkan kepada Allah Yang Maha Penyayang. Tanpa karunia-Nya, mustahil buku ini terselesaikan tepat waktu. Saya merasa tertantang untuk mewujudkan buku ini sebagai bagian dari prinsip diri: **berbagi untuk sesama.***

*Buku ini ditulis berdasarkan pengalaman dan riset yang saya lakukan ketika menyusun naskah novel *Mia is Mine!* dan *Dielive*. Buku ini diharapkan dapat menjadi inspirasi dan tuntunan keilmuan tentang menulis.*

*Terselesaikannya penulisan buku ini juga tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak. Karena itu, saya menyampaikan terima kasih kepada keluarga yang selalu memberikan dukungan yang tidak pernah putus, kepada sahabat, editor sekaligus pembaca pertama saya, Mba Putri, mentor saya, Jenna Moreci dan pembaca saya di wattpad.*

*Meskipun telah berusaha untuk menghindarkan kesalahan, saya menyadari juga bahwa kesalahan dan kekurangan buku ini pasti ditemukan. Oleh karena itu, saya berharap agar pembaca berkenan menyampaikan kritikan. Dengan segala pengharapan dan keterbukaan, saya menyampaikan rasa terima kasih dengan setulus-tulusnya. Akhir kata, saya berharap agar buku ini dapat membawa manfaat kepada pembaca.*





## **TIPS MENULIS #1 : Bagaimana Cara Mendapatkan Banyak Pembaca di Wattpad**

**HALO**, apa kabar? Aku belum mati loh! :D wkwk

Jutaan remaja di dunia sedang menggunakan wattpad untuk membaca dan menulis. Penulis muda berlomba-lomba mencari cara agar ceritanya banyak dibaca di wattpad.

Okeeee.... langsung aja yuk!

Aku akan kasih kamu...

### ***Bagaimana Cara Mendapatkan Banyak Pembaca di Wattpad.***

Jadi kamu nulis di wattpad, huh? Genre apa?

Banyak yang bilang penulis wattpad itu kualitasnya jelek. Plotnya standar, gaya kepenulisannya kekanak-anakan, tanda bacanya berantakan. Apakah kamu salah satunya?

Well, sekarang saatnya kamu *improve* tulisan kamu!

Jangan keburu patah arang mendengar komentar jelek dari orang lain, tapi kayaknya yang paling bikin penulis *newbie* wattpad sedih dan sampai putus asa adalah jumlah *viewer*-nya dikit!

Kalau rilis baru sehari dua hari yang baca masih sepuluh, it's okay ya? Kalo sudah seminggu? Dua minggu bahkan sebulan masih sama aja? *Oh no!* Mungkin ada yang salah!

Tenang. Tenang. Enggak ada yang salah kok. Ini cuma masalah waktu. Kalau kamu kukuh pengen dapetin banyak pembaca terlebih dalam waktu singkat....

*I HAVE TIPS FOR YOU!*

### **1. PLOT YANG MENARIK**

CEO?

*Hate to Love?*

18+???

*OH C'MON!*

*I'm done with all of that!*

*Give me something more! Something new! Something spicy! (if you know what i mean).*

Kebanyakan penulis wattpad yang aku tahu adalah di bawah 18 tahun, tapi aku jarang banget nemuin tema yang gak jauh-jauh dari tiga yang aku sebutin di atas.

Sumpah. Umur *segitu* harusnya punya lebih banyak imajinasi. Secara belum mikirin bayar listrik, air, sama popok anak! wkwk

Terus bagaimana cara mendapatkan variasi ide?

**MEMBACA!**

**RESEARCH!**