

**[AMNESIA]**  
**The Future in History**

**- 1 -**

**djas M pu**

*sebuah dongeng pengantar tidur*

**WARNING...!!!**

Tidak disarankan  
untuk membaca atau dibacakan  
saat berdiri, berjalan atau bersepeda,  
apalagi ketika sedang menyetir.

**Dibacakan Lebih Nikmat**

**[AMNESIA]**  
**The Future in History**

**- 1 -**

**djas M pu**



**[AMNESIA] The Future in History - 1**  
*Edisi Traveller*

© **djas M pu, 2015**

Layout : **La Makkuraga**  
Desain Sampul: **FIND design**

Diterbitkan oleh **La Makkuraga**  
[djasmerahputih.blogspot.com](http://djasmerahputih.blogspot.com)

*Upload Nulisbuku: April, 2015*

**Book Lovers menghargai Hak Cipta**

Didistribusikan oleh:



**nulisbuku.com**

Website: [www.nulisbuku.com](http://www.nulisbuku.com)

Email: [admin@nulisbuku.com](mailto:admin@nulisbuku.com)

Twitter: [@nulisbuku](https://twitter.com/nulisbuku)

Facebook: [NulisBuku.com](https://www.facebook.com/NulisBuku.com)

## Prakata

Terima kasih tak terhingga pada Sang Pemilik alam semesta atas berkat dan karunia, serta limpahan kasih sayang-Nya. Seluruh alam bertasbih pada-Mu.

Terima Kasih sebesar-besarnya untuk keempat orang tua, juga buat keempat amanat Sang Maha Penyayang; Putik, Puma (*alm*), Pyta dan Paquita. Tak ketinggalan seorang ibu sederhana namun bernyali besar, tempat ketiga permata bergantung.

Terima kasih paling spesial untuk keluarga besar ***baltyra.com***, tempat penulis mengekspresikan diri dalam dunia tulis-menulis. Sebuah rumah yang teduh dan koplak.

Dongeng Kosmik ini didedikasikan untuk seluruh ras manusia di alam semesta. Harapannya adalah; tetaplah bangga menjadi manusia. Kalaupun kalian ngotot menjadi hewan, jadilah hewan peliharaan yang jinak dan setia pada tuanmu. Tuan itu bernama manusia. Dan jika kalian ngotot menjadi malaikat, jadilah malaikat yang nakal. Malaikat yang setia menggoda iblis untuk kembali sujud pada tuannya. Tuan itu bernama manusia.

Untuk generasi para malaikat kecil, semoga alam menyanjungmu. Alam yang akan engkau rawat dan kalian nikmati. Ia yang hidup berkatmu dan engkau yang hidup darinya. Semoga generasi kalian lebih bernilai dari para orangtua sebelumnya.

# Kata Pengantar

*Buku Kedua  
dari tiga seri dongeng AMNESIA*

Dongeng adalah hal yang akrab di telinga kita sejak kanak-kanak. Ia mengisi ruang bawah sadar manusia. Sebuah dongeng mampu melepas pikiran untuk mengembara dengan bebas menembus batas-batas jasmani maupun sekat-sekat alam dalam dunia nyata. Ia akan membantu manusia untuk menertawakan kemanusiaannya sendiri. Makhluk yang menurut Sang Pencipta adalah ciptaan paling sempurna di alam semesta raya.

Dongeng di tangan pembaca ini bukanlah dongeng kanak-kanak. Ia diperuntukkan bagi jiwa yang telah mapan dan mampu merasakan kenyataan dunia dalam sebuah dunia yang nyata.

Tak seperti dongeng masa kecil, di sini pembaca tak akan menemukan konflik heroik yang melahirkan seorang pahlawan atau seorang musuh sebagai tokoh antagonis. Semuanya cenderung alami. Sebab musuh sebenarnya hanya ada dalam diri manusia sendiri.

Dongeng ini merupakan bentuk pengamatan terhadap eksistensi manusia dalam kacamata kosmos. Ia bisa dianggap sebagai sebuah "dongeng kosmik".

## Daftar Isi

Halaman Judul .....	i
Prakata .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	vii
KISAH AWAL.....	1
1. Di Tepi Sebuah Danau .....	3
2. Kedatangan Sang Presiden .....	13
3. Pahlawan Sunyi .....	25
4. Kemerdekaan .....	37
5. Pengaruh Dunia Luar .....	47
6. Dua Misteri, Dua Pengaruh .....	59
7. Terseret Arus .....	71
8. Gadis dan Negeri Anggun .....	83
9. Terjebak Dalam Perang .....	95
10. Pertemuan Bisu .....	107
11. Perang Baru, Rahasia Lama .....	119
12. Hari Kemenangan .....	131
AKHIR CERITA .....	145





## KISAH AWAL

Sudah waktunya bersentuhan dengan hal yang lebih rumit dan sulit daripada sekedar masalah perasaan. Baginda Raja Miriko akan mengutus Sang Pangeran ke sebuah planet yang sedang dikuasai makhluk Mutan bermeta satu.

Manusia penghuni Planet Ramnox tak menyadari ras manusia di planet tersebut telah berada dalam pengaruh buruk Sang Mutan. Manusia merendahkan derajat mereka sendiri dan berlaku seperti hewan. Sebuah ancaman serius bagi eksistensi ras manusia sebagai penguasa Planet Ramnox sesungguhnya.

Ras Manusia adalah makhluk tertinggi dan paling sempurna di kolong langit. Kecerdasannya sangat tinggi. Bahkan melebihi Tuhan. Jika Tuhan perlu enam hari untuk menciptakan alam dan seluruh isinya, maka manusia dengan "kecerdasan" itu bahkan sebaliknya mampu menciptakan Tuhan, Tuhan

bagi dirinya sendiri, hanya dalam waktu kurang dari sehari. Sehingga tak heran di Planet Ramnox akan ditemui banyak tuhan-tuhan sesembahan buatan manusia.

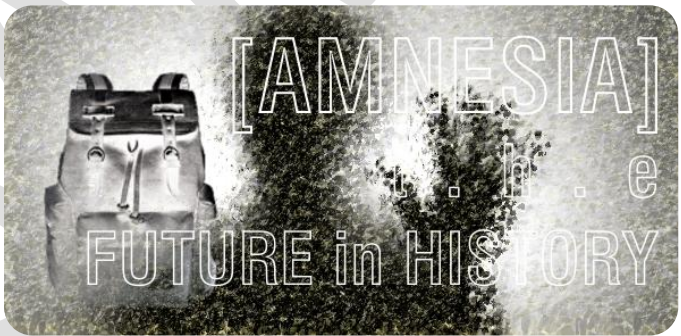
Sang Pangeran sungguh mendapat ujian berat dengan keputusan ini. Beliau harus terlibat dalam proses pemurnian kembali ras manusia di Planet Ramnox. Tanpa pangalaman sama sekali, Pangeran Soka Purnama harus berjuang dan tetap berusaha menunaikan ujian kepemimpinan dari Baginda Raja di Langit Kelima. Beberapa penasehat kerajaan serta para pemantau ditugaskan memberi informasi apapun saat Sang Pangeran membutuhkan.

Layaknya seorang pria sejati, Sang Pangeran juga tak akan lepas dari pesona keindahan seorang wanita. Alam telah menakdirkan mereka untuk menjadi Ratu dari keindahan. Dan, hanya pada Sang Ratu Keindahan itulah makhluk Mutan bermata satu kelak akan takluk dan bertekuk lutut.

\*\*\*\*\*

| 1

# DI TEPI SEBUAH DANAU



FUTURE in HISTORY

*Wampaklah seorang pria  
mengayuh perahu sedang  
mengantarkan pelanggannya,  
seorang wanita dengan gaun  
mewah dan terlihat sedang  
menikmati buku bacaannya.  
Tengah asyik dengan bacaannya  
itu si gadis tidak menyadari  
sedang berada dalam  
pengamatan seseorang.*

## DI TEPI SEBUAH DANAU

Sang Pangeran telah beranjak dewasa, tidak lagi kekanak-kanakan. Pangeran Soka Purnama saat ini berada di sebuah negeri nun jauh dalam sebuah planet bernama Ramnox. Itulah Negeri **Amorluxico**. Amorluxico adalah sebuah negeri yang dihuni bangsa **Amox**, makhluk tangguh dan gemar berperang. Senjata perusak dalam berbagai bentuk telah berhasil dikembangkan di negeri ini.

Di sudut planet Ramnox lainnya terdapat sebuah negeri cantik, indah dan permai. Penduduknya sangat gemar menari, bernyanyi dan mencipta karya seni. Alamnya subur dan rakyatnya makmur. Senjata-senjata yang biasanya digunakan untuk berperang seperti keris dan tombak hanya dijadikan sebagai benda koleksi semata. Sudah ratusan tahun tak pernah digunakan untuk berperang. Negeri tersebut bernama **Ra Sirhonesia**. Rakyatnya dikenal sebagai bangsa **Rasyie**.

Dalam takdir masa depannya kedua negeri ini kelak akan melebur menjadi sebuah negara baru bernama negeri AMNESIA. Sebuah negeri aneh yang tak memiliki teks UUD, sebab segalanya telah menjelma menjadi perilaku warga negara dalam kehidupan mereka sehari-hari. Doktrin ekonomi negeri AMNESIA ini adalah mengejar keuntungan secukupnya dan membagikan sisa potensi keuntungan kepada warga tak mampu. Ideologinya bernama CINTA dengan sila berjumlah lima hal.

Baginda Raja Miriko sengaja mengirim anaknya, Pangeran Soka Purnama ke planet Ramnox karena Ramnoxlah satu-satunya kehidupan yang memiliki kemiripan dengan makhluk penghuni Bumi, tempat Sang Pangeran berkelana sebelumnya. Baginda Raja Miriko berharap anaknya dapat memetik pelajaran berharga dari pengembaraannya kali ini. Ramnox memang sangat mirip dengan Bumi, kecuali bahwa usianya sedikit lebih muda. Sehingga situasi Ramnox di masa kedatangan Pangeran Soka Purnama saat ini

memiliki persamaan dengan situasi beberapa puluh tahun sebelumnya di planet Bumi. Selain itu planet ini memiliki dua buah satelit di lintasan orbitnya.

Seluruh rombongan yang dulu menemani Sang Pangeran ke Gentong Gadang ikut serta menuju Negeri Amorulxico, kecuali si kecil Rawira Wiru. Ia memang enggan untuk menemani Sang Pangeran. Rawira Wiru lebih memilih bermain dengan teman sebayanya di Langit Kelima.

Sifat negara-negara di planet Ramnox menyesuaikan diri dengan dua jenis gender yang ada. Negara dengan wilayah dominan berupa daratan digolongkan ke dalam Negeri Maskulin dan sebaliknya berupa lautan ke dalam Negeri Feminin. Negara dengan nama berakhiran -co adalah ciri negara Maskulin, sedangkan Negeri Feminin dapat dikenali dari namanya yang berawalan Ra-. Maka, sifat agresif bangsa Amox atau rasa seni masyarakat Rasyie merupakan ekspresi dari bentuk fisik wilayah negeri mereka.

Ciri fisik wilayah mereka berpengaruh pula pada jenis ilmu pengetahuan yang berkembang dan digemari. Negeri Maskulin menyukai pengembangan ilmu pasti dan logika. Sebaliknya negeri feminin lebih menggemari seni, sastra dan ilmu tentang cuaca. Pemimpin negara-negara tersebut juga berbeda. Presiden pria atau raja menjadi pemimpin dalam Negeri Maskulin, presiden wanita atau ratu adalah Kepala Negara bagi negeri berkarakter Feminin.

\*\*\*\*\*

Entah sejak kapan bangsa Amox mulai menggemari peperangan. Sebelumnya, negeri tersebut dikenal sebagai bangsa yang mengagungkan kekuatan dan kehebatan dalam hal karya dan cipta. Mereka membuat kendaraan besar, gedung tinggi, kapal megah ataupun pesawat super cepat. Namun mereka tak pernah memiliki nafsu untuk membuat kerusakan apalagi peperangan.

Sementara, pada bangsa Rasyie terjadi fenomena yang lebih aneh. Masyarakatnya



