

Chapter 28: Sebuah Akhir...

Yup, akhirnya sampe di chapter terakhir buku ini. Buat kalian yang udah selese ngebaca 27 chapter sebelumnya, gue ucapin selamat dulu he he he. Ternyata mata kalian kuat juga ngebaca banyolan gue yang nggak jelas di buku ini. Buat yang main ngeskip sampe chapter ini (atau yang milih ngebaca dengan urutan kebalik), itu adalah pilihan yang buruk. Kenapa?

Alesan pertama, buku ini nggak Cuma menceritakan gimana kisah hidup gue dengan alur maju, tapi juga nunjukin gimana evolusi gaya nulis gue. Ketika kalian mutusin buat ngebaca kebalik, kalian bakal ngeliat semacam proses devolusi (apa sih itu kebalikan evolusinya namanya?) pada tulisan gue, yang ujung-ujungnya malah ngebikin stigma negatif kalo gaya nulis gue malah terkesan kembali ke zaman purba. Sebaliknya, kalo kalian mutusin buat baca dengan urutan yang bener, kalian baru bisa ngerti gimana proses evolusi tulisan gue (dari zaman batu tua sampe zaman modernnya).

Alesan kedua, dan ini adalah yang paling simple. Semua cerita ditulis secara berurutan. Dari mulai gue kelas 9 (pas pertama belajar gimana cara bikin kalimat yang bagus) sampe kelas 12 (saat-saat dimana bahasa tulisan gue mulai ribet). Jadi ketika kalian bacanya kebalik (atau ngacak) yang ada malah pemahaman kalian terhadap perjalanan hidup gue juga jadi ngacak. Bisa aja menurut kalian, gue pacaran dulu, baru lulus TK dan masuk SD (which is adalah sesuatu yang berasa banget beda jauhnya dengan kebalikannya).

Di chapter terakhir ini, gue Cuma mau ngebahas 2 hal aja sih sebagai penutup. Yaitu tentang gimana kondisi real gue sekarang, dan tentang beberapa orang luar biasa yang udah menginspirasi gue dalam menulis buku ini hingga tuntas. Kita mulai dari gimana kondisi gue sekarang.

Bersamaan dengan selesainya naskah buku ini, berarti gue udah kelas 3 SMA, baru aja UAS, baru aja nikmatin libur semester, dan baru aja digencet sampe gepeng di dalam kereta sorenya. Jangan tanya gimana hasil UAS sama rapot gue. Itu ancur banget (menurut orang tua gue yang masih aja punya standard tinggi dalam menilai rapot gue dan gengsi untuk sekedar ngasih pujian saking terbiasanya liat rapot gue yang segitu-gitu aja).

Waktu gue sekarang tinggal 4 bulan menuju UN dan 6 bulan menuju SBM. Sementara disini gue masih garuk-garuk kepala sendiri tiap hari gara-gara sadar hasil tryout gue belum ada yang nyentuh 80 (baru inggris doang), dan materi IPS yang masih nol besar. Gue ini bisa dibilang kayak tukang jaga WC. Berharap dapet hasil gede dengan cara duduk diem doang seharian penuh. Target ortu gue sampe sekarang masih UI, jurusan terserah gue aja. Katanya sih yang penting kuliah dulu. Gue setuju soal yang ini doang sih...

Sekarang ini ironisnya gue malah lagi doyan-doyannya main di komunitas tiap malem minggu dan selalu pulang di atas jam 9 malem. Walaupun kerjaan gue malah kebanyakan nunggu orang-orangnya dateng sampe komplit sih (bisa sampe 4 jam lho). Hidup gue emang nggak pernah bisa lepas dari orang yang hobi ngaret. Mungkin karena mereka yang doyan ngeaplikasiin teori relativitas waktunya Einstein, atau mungkin juga karena guenya yang terlalu ngepas sama jadwal. Either way, gue tetep harus nunggu.

Gue juga sekarang udah kembali jomblo. Sebenarnya udah dari april sih, tapi berhubung gue kehabisan kuota mulu, dan juga gengsi buat ngaku, ya baru desember inilah gue ngasih tau he he. Yaa mungkin sementara waktu gue juga nggak bakal bisa pacaran. Selain

karena gue kapok boros pulsa, gue juga baru diceramahin sama banyak ustad di line kalo katanya pacaran mirip-mirip zina (ironisnya gue disodorin Cuma sama kasus-kasus jeleknya aja, kayak hamil, HIV, atau penyalahgunaan narkoba).

Belakangan ini, entah kenapa gue juga ngerasa ada yang berubah sama diri gue. Gue nggak bisa gitu segila dulu. Mungkin kalo dulu gue masih nimbrung pas ada temen gue bakar ban, sekarang buat nimbrung godain perawan belakang sekolah aja gue bakal mikir 2 kali (mungkin gara-gara efek ceramah line lagi). kebanyakan kerjaan gue, seperti yang udah gue ungkapin di chapter sebelumnya, lebih banyak diisi sama ngerjain soal, ngetawain papan tulis sendirian, sampe yang terbaru sekarang ini, ikutan bikin kumpulan esay kehidupan ala Riyadh di kala gabut (ini sih efek temenan 6 tahun).

Banyak banget perubahan disini yang entah antara ngebikin gue makin gila, atau sebaliknya. Kadang sering juga gue ngalamin kondisi ekstrim yang ngebikin gue mempertanyakan kejiwaan gue sendiri. Kayak misalnya pas baru selese keluar ruang ujian. Pas lagi suntuk-suntuknya, tiba-tiba gue ketemu beberapa orang psyco (yang kayaknya mentalnya sendiri udah keburu dirusak sama cobaan hidup

di sekolah ini) lagi ngeliat video orang arab gokil ngegorok sanderanya di HP. Gue yang ikutan ngeliat juga bawaannya jadi pengen ngegorok orang yang bikin soal entah kenapa. Atau pas baru habis ngerjain tugas fisika di rumah firman. Secara nggak sengaja gue nemuin Feno (kali ini) bareng sama dewa, lagi selfie depan tong sampah depan rumah firman. Dan gobloknya, di dalemnya ada majalah dari sekolah gue yang udah dikoyak sampe nggak berbentuk pake power glue dan tumpahan oli. Bisa dibayangkan gimana reaksi manajemen sekolah gue seandainya foto mereka ditunjukkan di wisuda?

Dan masih banyak lagi hal nggak jelas yang ngebikin gue mempertanyakan bener atau nggaknya keputusan orang tua gue nyekolahkan gue disini selama hampir 12 tahun. Kadang gue sedih gitu, pas ngeliat orang tua gue lagi tidur malem-malem, dan ngebayangin betapa nggak beruntungnya mereka menginvestasikan masa depan anaknya di sarang penyamun yang mungkin malah makin ngerusak masa depan anaknya sendiri. Kadang juga kalo gue liatin anak-anak negeri lewat, hati gue sempet miris. Kenapa gue harus ketemu manusia-manusia homo dan bajingan doang di sekolah? Kenapa gue nggak bisa ngerasain sekelas bareng cewek?

Oke, beralih ke topik berikutnya. Kayak gue bilang, banyak orang yang menginspirasi gue dalam menulis buku ini. Kalo gue jelasi semuanya, kayaknya bisa sampe bikin triloginya sendiri. Disini gue bakal coba ngenalin beberapa di antara mereka (buat yang nggak gue sebut, bukan berarti kalian nggak penting kok he he. Kalian tetep penting, Cuma kadang kurang penting aja jadinya, terutama kalo pas lagi brengsek-brengseknya ha ha ha).

1. Amanda Karina Putri, biasa gue panggil Karin aja. Ini.. kayaknya yang paling pertama ngebikin gue punya hobi nulis. Bukan karena dia yang nyuruh atau karena ini hobi dia, tapi gara-gara gue yang ngerasa agak depresi gara-gara terlalu lama naksir dia (jangan ngadu lu. Dia nggak tau kalo gue masukin namanya disini. Entah kena copyright). Berawal dari hobi nulis status galau ala ABG alay, gue akhirnya beralih nulis novel romance pertama gue yang berisi banyak fantasi idiot yang bisa gue bilang almost impossible. Jadi buat yang ngerasa timelinenya pernah gue nodai dengan status galau, kalian tau siapa penyebabnya ya sekarang. Ini temen SD gue dan kayaknya udah lebih dari satu dekade gue naksir dia, bisa dibilang karena susah nyari cewek buat

ditaksir juga sih di sekolah cowok. Sampe sekarang gue udah lost contact dan satu-satunya moment dimana gue bisa ngechat dia adalah pas gue ngucapin happy birthday doang setahun sekali. Sampe sekarang juga gue masih dalam proses move on yang sayangnya selalu gagal di tengah jalan gara-gara beberapa temen brengsek gue yang rajin ngingetin tentang anak ini (makasih banget!).

2. Haykal M. Rizki, biasa gue panggil Haykal atau Cikal di beberapa postingan (sebenarnya agak binal juga kedengerannya). Yang ini, beda dari stereotip kebanyakan juragan yang digambarkan sebagai sosok gendut dan doyan foya-foya. Anak satu ini temen SMP gue, ceking, punya bakat dagang pulsa, dan nyelekit kalo ngomong. Dulu sempet punya bakat ngebetak barang (sampe sekarang masih), diem-diem hobi bokep juga, dan tentunya (agak) pelit kalo dimintain traktiran. Dia yang ngebantu gue masalah editing, baik film atau cover buku ini (berhubung gue agak gaptek).
3. M. Riyadh Firdausy, biasa gue panggil Mamet atau Riyadh. Yang satu ini, kayak yang udah pernah gue bahas, nggak kalah ekonomis kalo soal pengeluaran

sama Cikal. Punya pemikiran yang kadang-kadang aneh buat hampir semua orang di sekolah gue (setidaknya baru segitu banyak yang gue tau). Filosofi hidupnya banyak yang bikin gue naikin alis sebelah. Walaupun secara akademis kurang jago, tapi kalo lu tanya ilmu-ilmu kurang penting, khususnya sejarah, gue jamin dia bakal tau. Misalnya kayak panjang peron stasiun, campuran roda kereta, sampe jumlah langkah yang perlu diambil dari satu tempat ke tempat lain. Nih anak kadang-kadang suka ngasih gue inspirasi lewat aksi-aksi gila dimana aja dan tanpa kenal malu. Kadang malah gue yang sampe ngerasa malu punya temen kayak dia ha ha ha (just kidding).

4. Firman Wahyu Kurnia, biasa dipanggil Firman, Maman, jancuk, jones, atau coeg. Ini adalah juaranya kalo soal korban bully paling pasrah. Jarang bales ngatain, kebanyakan tidur di kelas, dan paling doyan gabut dimana pun dia berada. Temen gue sejak kelas 9. Jago megang kamera, tapi gemeteran kalo megang tangan cewek. Punya pengalaman nembak dan ditolak berkali-kali sama cewek yang sama. Dulunya termasuk manusia yang paling gampang gue palak

pas lagi tajir-tajirnya. Selera fashionnya termasuk salah satu faktor yang ngebikin dia keliatan menonjol. Sering ketuker antara Edgar Davis sama dia kalo pas lagi futsal. Bedanya, nih anak kagak pernah gondrong.

5. M. Jordhie Ramadhan, biasa dipanggil Jordhie, Joroy, tante, atau sis. Ini, satu-satunya makhluk yang memiliki karakteristik paling mirip dengan cewek asli. Kadang beberapa bagian tubuhnya malah ngebikin cewek tulen ngiri. Punya bakat jadi cewek, terbukti pas gue bawa syuting waktu udah dandan jadi cewek dan gue dikira bawa pacar. Karena tingkah lakunya, beberapa temen gue hampir pernah khilaf sama dia kalo udah berduaan di suatu tempat. Buat cowok jomblo yang udah keburu kehabisan stok cewek jomblo, nih anak bisa jadi alternatif yang bagus buat latihan ngadepin cewek asli lho. Dari bau parfum, suara, sampe cara jalan udah mirip. Satu-satunya yang bikin kalian mikir 2 kali buat nikahin, adalah fakta fisik kalo dia masih cowok.
6. Dewa Gede Ngurah Hartawan, biasa gue panggil Dewa aja. Sodara jauhnya Firman karena punya beberapa kemiripan fisik. Awalnya gue kira anak

baik-baik. Ternyata salah besar. Dia adalah orang yang paling banyak nyimpen kontak cewek kece di sosmed. Kadang saking ramennya, gue suka ketuker antara asrama cewek sama hp dia. Paling usil, doyan ngambil foto aib dan ngatain orang. Pernah gue usilin pas meragain adegan romantis di film terbaru kita. setelah filmnya launch, gue baru ngasih tau dia kalo film ini termasuk beberapa film yang bakal diputer pas wisuda (mampus lu kena gaplak bokap wa ha ha ha). Kadang royal, tapi kadang celamitan kalo ngeliat ada orang lagi makan. Filmnya bisa dicari di youtube he he he. Di fapro channel juga dengan judul “it’s my run!”

7. Feno Valentino, biasa gue panggil Feno, Fentube, Inyus, atau Raja Bokep. Temen gue dari kelas 1 SD, 12 tahun sekelas sampe sekarang (lebih dari sodara men jadinya..). Jagonya matematika, jenius, tapi punya mental yang 11-12 sama Riyadh. Ironisnya, selama 12 tahun ini gue jadi terbiasa dengan selera ngobrolnya dan yang lebih parah, gue ikutan rusak juga. Nih anak paling hobi makan (walaupun kagak gendut-gendut juga kayak Haykal). Apa aja dimakan. Tapi yang paling favorit adalah jajanan kantin

sekolah gue yang kebanyakan nyampur sama MSG. Selain tidur, doi juga suka bokep. Kadang di balik tampang polosnya, tersembunyi pengetahuan yang nggak diduga-duga tentang dunia blue ini. Saran gue, kalo kalian pingin belajar lebih dalam lagi soal dunia blue, bisa langsung berguru kok sama Feno.

8. Hafidh M. Faiz, biasa gue panggil Hapid, Kupid, Bapid, atau Pid. Ini juga udah 12 tahun temenan dari SD kelas 1. Bedanya nggak terus-terusan sekelas kayak Feno. Ini anak paling rese, sedikit over kalo ngomong, dan hobi ngungkit kisah suram gue di masa lalu. Target bully no. 1 di kelas gara-gara suaranya yang bikin gregetan.

Lanjutannya? Silabkan order bukunya ya he he he....