

Teguh Muryanto

**Menerapkan  
Teknik Pengambilan Gambar Produksi**

[www.nulisbuku.com](http://www.nulisbuku.com)

**Menerapkan**  
**Teknik Pengambilan Gambar Produksi**

Oleh : *Teguh Muryanto*

Copyright © 2016 by *Teguh Muryanto*

**Penerbit**

*Tedifa Publishing*

*Website : tedifapublishing.blogspot.com*

*Email : tedifapublishing@gmail.com*

Desain Sampul :

*Tedifa Publishing*

Diterbitkan melalui :

[www.nulisbuku.com](http://www.nulisbuku.com)

## **Ucapan Terimakasih Kepada :**

1. Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahNya.
2. Kedua orang tua yang selalu mendoakan kesuksesan saya.
3. Istriku Anggun dan Anakku Dimas yang selalu memberikan motivasi dan inspirasi.
4. Keluarga Besar SMK Bina Nusa Mandiri, Ciracas – Jakarta Timur.
5. Para pembaca buku ini yang budiman.

*“ Barang siapa menempuh suatu jalan untuk menuntut ilmu maka Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga.” (HR. Muslim).*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur Alhamdulillah saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas terbitnya buku ini. Buku ini saya susun berdasarkan pengalaman saya sebagai pengajar materi “ Menerapkan Teknik Pengambilan Gambar Produksi “.

Buku ini membahas tentang teknik yang sering dipergunakan dalam pengambilan gambar produksi. Tekniknya mudah dipelajari, sehingga anda dapat dengan mudah mencobanya.

Penulis menyadari bahwa buku ini masih banyak kekurangan dan kesalahannya. Oleh karena itu segala kritik dan saran dapat dikirimkan lewat email di bawah ini. Semoga buku ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Selamat Berkarya !  
Email : teguhmuryanto@gmail.com

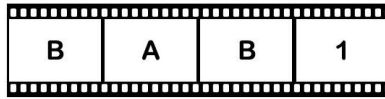
Depok, Februari 2016

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	1
Copyright .....	2
Ucapan Terimakasih .....	3
Hadist Menuntut Ilmu .....	4
Kata Pengantar .....	5
Daftar Isi .....	6
<b>BAB 1. SEJARAH KAMERA VIDEO</b>	
1.1. Sejarah Perkembangan Kamera Video .....	8
1.2. Tokoh Penemu Kamera Film dan Video .....	10
1.3. Sejarah Perkembangan Produk Sony dan Panasonic .....	11
1.4. Jenis-jenis Kamera Video .....	12
1.5. Jenis-jenis Kamera .....	15
1.6. Bagian-bagian Kamera Video .....	16
1.7. Tips Sebelum Membeli kamera video .....	23
Latihan Soal .....	25
<b>BAB 2. ALAT PRODUKSI FILM</b>	
2.1. Alat Produksi Film .....	28
2.2. Alat Pendukung Kamera .....	32
2.3. Prosedur Pengoperasian Kamera Video .....	35

Latihan Soal .....	37
<b>BAB 3. TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR</b>	
3.1. Teknik Dasar Pengambilan Gambar .....	39
3.2. Teknik Frame Size .....	44
3.3. Teknik Kesan Dramatik .....	48
3.4. Teknik Gerakan Kamera .....	51
3.5. Tips Merekam Video .....	53
Latihan Soal .....	54
<b>BAB 4. PENYUNTINGAN VIDEO</b>	
4.1. Editing Video .....	58
4.2. Teknik Penyuntingan Video .....	62
4.3. Format Video .....	63
4.4. Jenis Efek Khusus Pada Film .....	65
4.5. Software Video Editing .....	66
Latihan Soal .....	72.
<b>BAB 5. PROJECT PRODUKSI FILM</b>	
5.1. Tahapan Produksi Sebuah Film .....	75
5.2. Tahapan Membuat Film Dokumenter .....	77
5.3. Istilah Dalam Produksi Film Dan Acara TV .....	86
Latihan Soal .....	100
Daftar Pustaka .....	102
Biografi Penulis .....	103



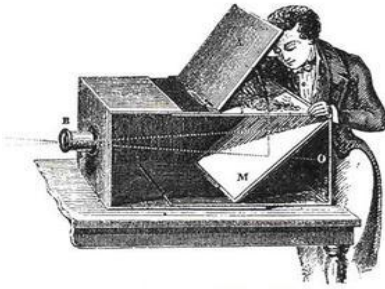
## SEJARAH KAMERA VIDEO

### 1.1. Sejarah Perkembangan Kamera Video

Untuk membuat sebuah produksi film atau acara televisi diperlukan sebuah kamera video. Kamera video tersebut dipergunakan untuk merekam pengambilan gambar produksi film atau acara televisi yang sedang berjalan. Kamera video yang banyak kita lihat saat ini adalah hasil perkembangan dari tahun ke tahun sesuai dengan jamannya. Sejarah kamera video adalah merupakan keberlanjutan dari sejarah penemuan kamera foto.

Awalnya kamera video terlihat seperti mesin besar yang dipasang di tiang beroda dan mengelilingi studio televisi. Tapi akhirnya industri televisi mulai membuat kamera video yang lebih efisien dan efektif dalam penggunaannya.



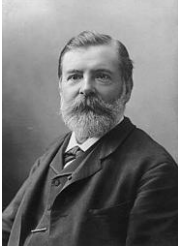


Gambar 1.1. Kamera jaman dahulu  
( sumber : <http://karyafirman.blogspot.co.id> )

## **Kamera Video Televisi**

Kamera video pertama kali yang digunakan untuk merekam gambar berwarna muncul di studio televisi pada akhir 1950-an. Kamera video ini memanfaatkan tabung vakum yang semakin lama semakin panas. Kemudian, tabung pada kamera video digantikan dengan komponen *solid-state* dan kamera video televisi menjadi sangat portabel.

## 1.2. Tokoh Penemu Kamera Film Dan Video



1. **Etienne-Jules Marey** (1830-1904), Penemu dari Prancis ini menciptakan *Chronophotographs*, sebuah kamera film modern pertama yang menggunakan prinsip roll film.

Alat ini dapat merekam beberapa gambar sekaligus dalam satu satuan waktu (60 gambar per detik). Alat ini menjadi yang pertama yang dapat merekam gerakan slow motion. Marey menggunakannya untuk mengamati sistem gerak makhluk hidup.



2. **George Eastman**, tahun 1885, seorang penemu dari Amerika sekaligus seorang Philiantropist memproduksi Roll Film Pertama. Ia juga yang kemudian menciptakan

*Kodak Camera*, yaitu kamera khusus pertama yang menggunakan Roll Film tersebut pada tahun 1888.